



Moritz Jansen

Student Filmproduktion

☎ +43 677 61681025
✉ moritz@jansen.co.at
🖱 www.jansen.co.at
📍 Mödling, Österreich

ZUSAMMENFASSUNG

Leidenschaftlicher Filmemacher mit vielfältiger Erfahrung in der Filmproduktion. Entwickelte eigene Filmkonzepte und realisierte private und universitäre Projekt. Half bei fremden professionellen Produktionen in verschiedensten Positionen. Erfahren im Einsatz branchenüblicher Software und in der Koordination von Filmteams. Hervorragende Fähigkeiten im Geschichtenerzählen und bei der Umsetzung von Ideen in fesselnde visuelle Erzählungen.

BERUFSERFAHRUNG & PROJEKTE

Kameramann & Schnitt

07.2025 - 11.2025

Ich und die Anderen (TBA, Kurzfilm)

- Kameraführung und technische Bedienung der Sony FX3 inkl. präziser Steuerung von Belichtung, Schärfe und Bildkomposition
- Externe Tonaufnahmen mit professionellen Aufnahmegeräten und Mikrofonen für saubere Dialog- und Atmo-Spuren
- Zusammenarbeit in größeren Filmcrews mit klarer Abstimmung von Kamera, Ton und Regie zur effizienten Umsetzung komplexer Drehs

Kameramann

04.2025 - 05.2025

break the cycle (Kurzfilm)

- Kameraführung mit Fokus auf ausgewogene Bildgestaltung, präzise Achsenführung und authentische Lichtstimmung
- Lichtgestaltung mit Available Light, praktischen Lampen und gezielten Reflektoren für natürliche, atmosphärische Szenen
- Entwicklung visueller Konzepte in enger Abstimmung mit Regie und unter Berücksichtigung der Drehbedingungen

Kameramann & Schnitt

03.2025 - 04.2025

Daze (Kurzfilm)

- Kamerabedienung (Sony FX3) mit Steuerung von Belichtung, Bildkomposition und Bewegungen
- Postproduktion in DaVinci Resolve mit Schnitt, Farbkorrektur und einfachem Soundmix

Produktionsassistent & Kameraassistent

09.2023 - 03.2024

Bob's Hops (The Film Buffs, Spielfilm)

- Kameraführung in ausgewählten Szenen (Handkamera und Stativ) unter Anleitung des Directors of Photography (DOP)
- Koordination kleinerer Set-Abläufe (Requisitenplatzierung, Szenenwechsel) in Zusammenarbeit mit Regieassistenten

Produktion, Kameramann & Schnitt

10.2022 - 05.2023

How to Not Hunt Cryptids (Kurzfilm)

- Bildgestaltung unter variablen Bedingungen sowie Schnitt in Adobe Premiere Pro mit Fokus auf Rhythmus, Look und Feinschliff
- Drehplanung und Teamkoordination inkl. Kommunikation, Logistik und kreativer Regiearbeit

Padelltennis Trainer

06.2022 - Heute

Padel4Fun

- Klare Kommunikation und effiziente Abstimmung im Teamalltag
- Vorausschauende und flexible Organisation bei wechselnden Anforderungen
- Schnelle Auffassungsgabe und proaktive Problemlösung in dynamischen Situationen

PROJEKTE IN ENTWICKLUNG

Kameramann & Schnitt

Drehstart: 12,2025

Real Seen (TBA, Kurzfilm)

Zwei Menschen, verloren im ewigen Dating Kreislauf surrealen Maskenballes, brechen gemeinsam aus und erkennen was eine wahre Verbindung wirklich ausmacht.

Kameraassistent

Drehstart: 12.2025

Dating Stories (TBA, Showreel)

GIRLS NIGHT IN: zwei Drinks, zwei Frauen – und jede Menge Datinggeschichten.

BILDUNGSWEG

Produktionsmanagement Film/TV/Streaming

10.2024 - Heute

FH des BFI Wien - Bachelor of Business in Arts

Zivildienst

01.2024 - 09.2024

ÖJAB Mödling

Gymnasium & Realgymnasium

09.2016 - 06.2023

BG/BRG Keimgasse - Matura

Abschluss als Jahrgangsbester 2023

FÄHIGKEITEN

Führerschein Klasse B	Experte	Koordination & Planung	Professionell
Kamera	Professionell	Geschichtenerzähler	Professionell
Regie	Fortgeschritten	Kreative Zusammenarbeit	Experte
Schnitt	Professionell	Kommunikationsfähigkeiten	Experte
Projektmanagement	Fortgeschritten		
Branchenübliche Software	Fortgeschritten		

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache	Französisch	Grundkenntnisse
Englisch	Fließend		