

## Filmografie von Moritz Jansen

### 2025      **Dating Stories (TBA)**

**Rolle:** Kameraassistent

**Kurzbeschreibung:** GIRLS NIGHT IN: zwei Drinks, zwei Frauen – und jede Menge Dating Geschichten.

### 2025/26      **Real Seen (TBA)**

**Rolle:** Kamera

**Kurzbeschreibung:** Zwei Menschen, verloren im ewigen Dating Kreislauf surrealen Maskenballes, brechen gemeinsam aus und erkennen, was eine wahre Verbindung wirklich ausmacht.

### 2025      **Ich und die Anderen (TBA)**

**Rolle:** Kamera, Schnitt

**Kurzbeschreibung:** Eine kurze Liebesgeschichte, die sich schnell als toxische Beziehung herausstellt und Kleinigkeiten schnell zu großen Problemen werden.

### 2025      **break the cycle.**

**Rolle:** Kamera

**Kurzbeschreibung:** Egal wie schön das echte Leben ist, es fühlt sich an, als gäbe es immer ein Comeback in der Online-Welt. Durchbrechen Sie den Kreislauf!

**Link:** [https://www.jansen.co.at/break-the-cycle./](https://www.jansen.co.at/break-the-cycle/)

### 2025      **Daze**

**Rolle:** Kamera, Schnitt

**Kurzbeschreibung:** Ein scheinbar normales Treffen mit Freunden – doch allein in den eigenen vier Wänden beginnt der Abstieg: in Angst, Paranoia und den eigenen Gedanken. Die Gedanken werden lauter, die Realität brüchiger und das Zuhause fremd. Was ist noch real?

Moritz Jansen

Wien, Österreich | [moritz.cinematography@jansen.co.at](mailto:moritz.cinematography@jansen.co.at) | +43 677 61681025

[www.jansen.co.at](http://www.jansen.co.at)

**Festivals:**

- Video und Filmtage 2025, Official Selection
- London Film Club Shorts Festival 2025, Official Selection
- Tower Horror Film Fest 2025, Official Selection
- CFL Studios Halloween Film Festival 2025, Official Selection

**Link:** <https://www.jansen.co.at/daze/>

**2024**

**Mein Leben/Wir haben andere Sorgen/Perspektivenwechsel**

**Rolle:** Regie, Kamera, Schnitt, Produktion

**Kurzbeschreibung:** Im Rahmen meiner Bewerbung an der Filmakademie Wien habe ich 3 Kurzfilme produziert, welche Kameraarbeit und kreative Lichtgestaltung im Mittelpunkt stand.

**Links (in Reihenfolge):**

<https://www.jansen.co.at/mein-leben/>

<https://www.jansen.co.at/wir-haben-andere-sorgen/>

<https://www.jansen.co.at/perspektivenwechsel/>

**2023**

**Bob's Hops**

**Rolle:** 1. Kameraassistent, Produktionsassistent

**Kurzbeschreibung:** Bob, ein Mute, muss ein Heilmittel für das gefährliche Bier Sunshine finden, das seine Nichte vergiftet hat. Doch Mutes dürfen keine Getränke konsumieren. Während er hinter einem geheimen Plan eines Puppenspielers steckt, muss er das Rätsel um die seltsamen Geräusche lösen, um das Mädchen zu retten und die Charts zu erobern.

**Auszeichnungen/Festivals:**

**WINNER** *Best Production Design*, Maverick Movie Awards 2024

**WINNER** *Best Narrative Feature*, Beyond Border International Film Festival 2025

- Lift-Off Global Network Tokyo 2025, Official Selection
- V Floripa Que Horror! 2024, Official Selection
- IAF 2024, Official Selection
- Art Film Spirit Awards 2024, Official Selection
- International Horror Fantastic and Action Film Festival and Awards „Drop“ 2024, Official Selection

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=hJzNwpH-iHI>

Moritz Jansen

Wien, Österreich | [moritz.cinematography@jansen.co.at](mailto:moritz.cinematography@jansen.co.at) | +43 677 61681025

[www.jansen.co.at](http://www.jansen.co.at)

**2022/23      How to Not Hunt Cryptids**

**Rolle:** Kamera, Schnitt

**Kurzbeschreibung:** Eine Horror-Komödie mit Elementen eines Thrillers, in dem eine Gruppe an interessanten Persönlichkeiten die Stadt vor dem Schrecken eines blutrünstigen Monsters befreien müssen. Angelehnt an Ghost Busters und Scary Movie, ein wahrhaftig einzigartiger Film.

**Link:** <https://www.jansen.co.at/cryptid-hunters/>