Moritz Jansen

Student Filmproduktion

+43 677 61681025
Moritz.cinematography@jansen.co.at
www.jansen.co.at
Mödling, Österreich

ZUSAMMENFASSUNG

Leidenschaftlicher Filmemacher mit vielfältiger Erfahrung in der Filmproduktion. Entwickelte eigene Filmkonzepte und realisierte private und universitäre Projekt. Half bei fremden professionellen Produktionen in verschiedensten Positionen. Erfahren im Einsatz branchenüblicher Software und in der Koordination von Filmteams. Hervorragende Fähigkeiten im Geschichtenerzählen und bei der Umsetzung von Ideen in fesselnde visuelle Erzählungen.

BERUFSERFAHRUNG & PROJEKTE

Kameramann & Schnitt 07.2025 - 08.2025

Ich und die Anderen (TBA)

- Kameraführung und technische Bedienung der Sony FX3 inkl. präziser Steuerung von Belichtung, Schärfe und Bildkomposition
- Externe Tonaufnahmen mit professionellen Aufnahmegeräten und Mikrofonen für saubere Dialog- und Atmo-Spuren
- Zusammenarbeit in größeren Filmcrews mit klarer Abstimmung von Kamera, Ton und Regie zur effizienten Umsetzung komplexer Drehs

Kameramann 04.2025 - 05.2025

break the cycle.

- Kameraführung mit Fokus auf ausgewogene Bildgestaltung, präzise Achsenführung und authentische Lichtstimmung
- Lichtgestaltung mit Available Light, praktischen Lampen und gezielten Reflektoren für natürliche, atmosphärische Szenen
- Entwicklung visueller Konzepte in enger Abstimmung mit Regie und unter Berücksichtigung der Drehbedingungen

Kameramann & Schnitt 03.2025 - 04.2025

Daze

- Kamerabedienung (Sony FX3) mit Steuerung von Belichtung, Bildkomposition und Bewegungen
- Postproduktion in DaVinci Resolve mit Schnitt, Farbkorrektur und einfachem Soundmix

Produktionsassistent & Kameraassistent 09.2023 - 03.2024

Bob's Hops (The Film Buffs)

- Kameraführung in ausgewählten Szenen (Handkamera und Stativ) unter Anleitung des Directors of Photography (DOP)
- Koordination kleinerer Set-Abläufe (Requisitenplatzierung, Szenenwechsel) in Zusammenarbeit mit Regieassistenz

Produktion, Kameramann & Schnitt 10.2022 - 05.2023

How to Not Hunt Cryptids

- Bildgestaltung unter variablen Bedingungen sowie Schnitt in Adobe Premiere Pro mit Fokus auf Rhythmus, Look und Feinschliff
- Drehplanung und Teamkoordination inkl. Kommunikation, Logistik und kreativer Regiearbeit

Padelltennis Trainer 06.2022 - Heute

Padel4Fun

- Klare Kommunikation und effiziente Abstimmung im Teamalltag
- Vorausschauende und flexible Organisation bei wechselnden Anforderungen
- Schnelle Auffassungsgabe und proaktive Problemlösung in dynamischen Situationen

BILDUNGSWEG

Produktionsmanagement Film/TV/Streaming 10.2024 - Heute
FH des BFI Wien - Bachelor of Business in Arts

Zivildienst 01.2024 - 09.2024
ÖJAB Mödling

Gymnasium & Realgymnasium 09.2016 - 06.2023
BG/BRG Keimgasse - Matura
Abschluss als Jahrgangsbester 2023

FÄHIGKEITEN

Führerschein Klasse B	Experte	Koordination & Planung	Professionell
Kamera	Professionell	Geschichtenerzähler	Professionell
Regie	Fortgeschritten	Kreative Zusammenarbeit	Experte
Schnitt	Professionell	Kommunikationsfähigkeiten	Experte
Projektmanagement	Fortgeschritten		
Branchenübliche Software	Fortgeschritten		

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache	Französisch	Grundkenntnisse
Englisch	Fließend		